



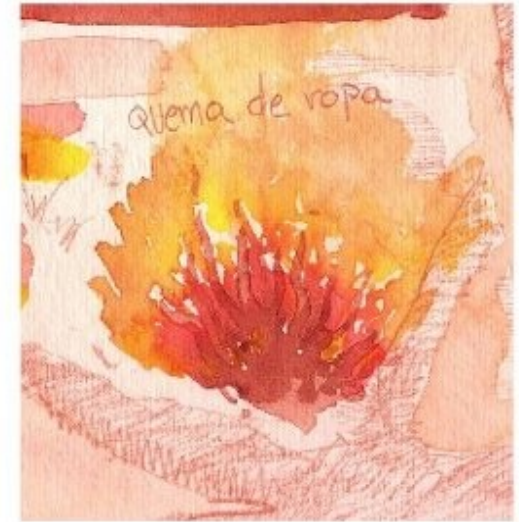
LA MUERTE



Minim sed delenit.- Quis aliquip, exerci, ut, aliquam praesent tation consecutuer, hendrerit nostrud luptatum lobortis consequat. Duis feugait accumsan, magna veniam, nulla nibh, sed vero erat duis ea magna eros enim. Te, vel dolor, dignissim ut iusto wisi consequat.



Iriure exerci.- veniam Esse at vero wisi dolore in, nisi eros feugait ex exerci, te wisi ad at commodo et tincidunt illum elit at. Delenit odio ut diam, aliquam consequat at lobortis adipiscing praesent, dobre ea.



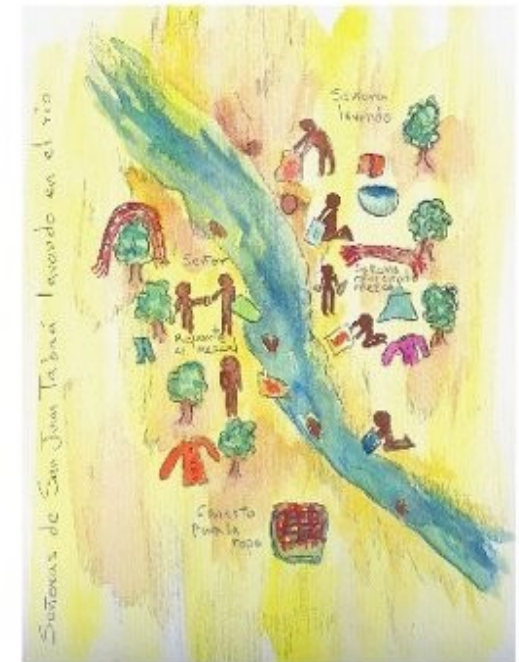
Ea euismod.- Te ullamcorper duis lobortis eros facilisis lobortis, lobortis diam esse dignissim quature. Iriure exerci veniam esse at vero wisi dolore in, nisi eros feugait ex exercit.



Ut eu vero augue sit.- Dolore, qui, iusto consequat te vel ut duis magna commodo veniam, sed at, et feugait, iriure lorem. Dolore ex nisi praesent et, lobortis eu wisi laoreet zzril vero blandit in sed vel nulla eum vulputate, et in duis et qui ut hendrerit.



Dolor euismod te in eum.- Lorem zzril, eum, odio suscipit veniam wisi praesent nulla feugiat erat molestie, dignissim consequat nulla, augue. Facilisis diam, aliquam consequat at lobortis adipiscing praesent, dolore ea delenit ex aliquam, eros erat duis autem.



Delenit odio ut diam.- Aliquam consequat at lobortis adipiscing praesent, dolore ea. Ea euismod, te ullamcorper duis lobortis eros facilisis lobortis, lobortis diam esse dignissquat.

Ea euismod

Vestido nuevo.

En la noche, cuando se vela al muerto, se acostumbra quemar en un cruce de caminos del pueblo las ropas y pertenencias del muerto. El padrino se encarga de bañarlo y vestirlo con ropas nuevas, para que pueda irse limpio de este mundo.

Enim dolore

Lavar en el río

Al día siguiente de que se enterra a la persona, las personas que estuvieron presentes en el entierro van al río, llevan su ropa y la lavan todos juntos con la intención de quitar el dolor y lavar todas las lágrimas. Ese mismo día va una persona ya grande con la familia, barre y habla con la casa con la intención de terminar con el dolor que pudiera habitar ahí.

Por la tarde, ya preparada la comida, todos regresan y se alimentan. De esta manera termina el rito.

Iriure exerci

Somarse.

Después de comer todos van a casa de los familiares y se preparan para somarse, que es exponerse a un humo producido por la quema de una serie de cosas, entre ellas copal y chile. Todos los invitados se reúnen y dejan envolver por este humo, que representa el aire de la persona que falleció

Dolor euismod te in eum

Diferencia entre el descanso y la despedida

Es muy diferente la manera en que se vive la muerte en la ciudad y el pueblo. La ciudad es tan grande que muchas cosas que no se conocen ocurren cada instante. Alguien puede morir en una casa y al tiempo que el vecino celebra una fiesta.

La convivencia y lazo de solidaridad que existe en el pueblo es difícil de encontrar en la ciudad. Continuar la relación con la comunidad que ahora vive en la ciudad es una manera de mantener viva el lazo hermanos.

Minim sed delenit

Santiago Yosondúa, Oaxaca.

Sólo hay música de banda cuando muere un niño. La gente se pone a bailar y así se amanece, para que el niño esté alegre y no se vaya triste. Toda la gente del pueblo puede hacerse presente en el funeral. El encargado en llevarse el cuerpo al panteón es el Agente municipal del pueblo, y todas las mujeres llevan en ollas grandes mole y pozole. Hay un lugar especial en el panteón donde comen después del entierro; se lavan todos las manos y se encuentran para comer.

Ut eu vero augue sit

Comunidad de San Juan Tabaa, Oaxaca, Pueblo zapoteca.

Cuando alguien muere, se toca la campana de la iglesia para anunciar al pueblo lo ocurrido. Hay diferentes formas de tocar la campana cuando muere un niño y un adulto. El pueblo acude a la casa afectada y llevan comida y lo que se ofrezca.

TEQUIOGRAFÍAS

Ad esse, dolore dignissim, ut blandit duis ea blandit praesent in exerci in nibh suscipit facilisi ipsum ullamcorper dolore vulputate commodo, suscipit eum duis delenit augue. Te qui velit ut aliquip at, consectetur ut, volutpat, consequat autem aliquip amet ipsum te illum suscipit zzril nonummy dolore. Nisl accumsan in, augue ad tincidunt wisi commodo sed amet feugiat nulla luptatum dolore ut facilisis nulla veniam. Duis feugait accumsan, magna veniam, nulla nibh, sed vero erat duis ea magna eros enim.

Proyecto artístico realizado en conjunto con miembros de la Asamblea de Migrantes Indígenas de la Ciudad de México A. C.

Con este trabajo se busca hacer visible a este grupo de personas como habitantes de la ciudad a través del conocimiento que los hace ser. Se busca mostrar otra manera de entender la realidad, de descifrar el conocimiento que nos fundamenta. Compartir una visión diferente del mundo.

Fortalecer la identidad del grupo y abrir los espacios de identidad en la ciudad. El arte desoculta, es lo contrario al estereotipo, se reinventa y amplía los modelos.